

REIZEN

TEKST: STEFAN LOUWERSE
FOTOGRAFIE: D.B. PRODUCTIES

Wervelend Wenen is verrassend veelzijdig

Wanneer we op Schiphol Airport de Boeing van Austria Airlines binnen stappen worden we met een hartelijk uitgesproken 'Grüss Gott' verwelkomd. Deze twee woorden zijn als het startschot dat onze reis naar het Oostenrijkse Wenen laat beginnen. In slechts anderhalf uur vliegen we, met prachtig uitzicht over de Alpen, naar de stad van de Opera, van de grote meesters van de klassieke muziek en van de grandeur uit de tijd van Koning Franz Joseph en zijn Sissi. Het is een prachtig helder zonnige voorjaarsdag en we genieten vol van verwachting van de 18 kilometer lange taxirit van de luchthaven naar het stadscentrum. Een mini-avontuur is begonnen, ons wacht 4 dagen van uitgesproken genieten.



Wenen is een stad die voor mij altijd op het lijstje van te bezoeken steden heeft gestaan. Mijn opa was helemaal weg van klassieke muziek van de in Wenen vertoevende componisten Haydn, Mozart en Van Beethoven en kon uitermate enthousiast worden bij een Wals van Strauss. Dit heeft als kind grote indruk op mij gemaakt en ondanks dat ik van nature geen groot liefhebber van klassieke muziek ben, heb ik de bakermat van deze schone kunst altijd wel willen bezoeken. Voeg daarbij de imposante bouwwerken in klassieke en neoklassieke stijl die de brede lanen van de Weense centrumring sieren, een bezoek aan de Staatsopera én mogelijk een van de fameuze Wiener Bals en je historisch besef neemt direct met grote schreden toe.

Nu we dan door deze oogverblinde stad rijden worden de verwachtingen ruimschoots waargemaakt. Waar je maar kijkt zie je prachtige kunstige bouwwerken variërend van laat Barokke bouwstijl van paleizen tot Gotische stijl van bijvoorbeeld de Stephansdom, dit aangevuld met fraaie Jugendstil ontwerpen en Art Nouveau invloeden Sezession genaamd. Bijzondere moderne bouwwerken zijn er eveneens in overvloed. Hiertoe behoren ontwerpen van Ronald Rainer, Wilhelm Holzbauer, Günter Domenig, Coop Himmelbau, Hundertwasser, Helmut Richter en diverse werken van Hans Hollein. Wenen is trots op zowel haar

cultureel erfgoed, waarin enorm veel wordt geïnvesteerd door continu historische gebouwen te restaureren, maar hecht zeker zoveel waarde aan de stimulering van modern design. Een mooi voorbeeld hiervan is het MuseumsQuartier.

WENEN VERKENNEN

Wenen is een overzichtelijke stad. Het centrum is compact en goed te voet te verkennen. Het centrum is tevens district nummer 1 van de in totaal 23 districten. Districten 2 tot en met 9 vormen een ring om het stadscentrum, daaromheen ligt dan een andere ring met de districten 10 tot en met 23, allen netjes gerangschikt als de blaadjes van een bloem.

Met de Wien Karte kan voor € 18,50 gedurende drie dagen onbeperkt gebruik gemaakt worden van het openbaar vervoer. Wenen kent vijf metrolijnen, een actief tramstelsel en busverbindingen. Met de Wien Karte ontvangt u tevens korting op diverse attracties, bezienswaardigheden en bij eetgelegenheden. De kaart moet zichzelf zodoende ruimschoots kunnen terug verdienen en verschaft het nodige gemak.

Wie Wenen met allure wil verkennen neemt één van de romantische paardenkoetsen die op vele plaatsen in de stad, veelal bij historische

monumenten, standplaatsen hebben. Een elegante koets, een deftig geklede koetsier en twee schitterende paarden. Deze combinatie maakt een rit met een fiaker de meest traditionele en romantische manier om Wenen te ontdekken en dat voor ongeveer € 40,- voor een half uur.

Tijdens ons bezoek hebben we een stadswandeling gemaakt met stadsgids Alexa Brauner. Op een vroege zondagochtend kwam zij ons ophalen bij het The Levante Parliament hotel en gezamenlijk gingen we op pad om de niet voor de hand liggende plekken van de stad te verkennen. De Weense bevolking geniet van het leven en zijn bijzonder sociaal aangelegd. Tijdens deze wandeling passeerden we tal van restaurants, grand cafés en creatieve eetgelegenheden waar volop ontbeten werd. Het blijkt een lokaal gebruik te zijn om ‘uit ontbijten’ te gaan en het ontbijt wordt in sommige gelegenheden tot wel zes uur ‘s middags geserveerd. Het geeft de stad een actief en vriendelijk karakter. We bezochten het 7e district met designer meubelzaken van bekende maar vooral ook lokale ontwerpers, met pittoreske modeateliers en ambachtelijke delicatessenzaken. Alexa voert ons via historische straatjes en smalle trappen naar adembenemende uitzichtlocaties op hoteldaken, via de bekende Naschmarkt waar marktkramen en kleine restaurants rug aan rug staan, via de Karlsplatz metroplaats naar de rust en

vriendelijkheid van de Donaukade. In een tweeënhalve uur durende wandeling hebben we veel bijzondere locaties van Wenen gezien. Een leuke en zeker aan te raden manier om Wenen door de ogen van de eigen bevolking te zien. Zij sluiten de historie van de stad in hun hart maar zijn daarnaast vol van alles wat modern is en design uitstraalt. Maar wie Wenen wil leren kennen kan uiteraard niet om de historische pareltjes van de stad en haar verleden heen. Graag geven we u enkele tips.

STEPHANDOM

Het symbool van Wenen is de gotische Stephansdom. Ze ligt in het hart van de binnenstad en heeft een toren van meer dan 130 meter hoog. De huidige kerk dateert van de 16de eeuw maar werd na een verwoesting tijdens de Tweede Wereldoorlog in 1952 volledig heropgebouwd. De belangrijkste bezienswaardigheden, naast het unieke exterieur met herkenbaar patroondak, zijn het beroemde Wiener Neustätter Altar, de preekstoel met ‘de Vensterkijker’ en enkele praalgraven van de Habsburgers en dat van Eugène van Savoye.

OOSTENRIJKSE GALERIE BELVEDERE

Het paleis, één van de meest exquise barokke structuren in de



wereld, bestaat uit 2 paleizen, het onder en boven Belvedere. In dit paleis kan men niet alleen een schitterende collectie Oostenrijkse kunst bewonderen, maar ook een grote internationale collectie uit de laatste 2 eeuwen. Het hoogtepunt is ‘Wenen rond 1900 en de Kunst van het Klassieke Modernisme’. Het centrale thema van deze expositie zijn de werken van Klimt en Egon Schiele. Verder bevat boven Belvedere veel prominente werken van Franse impressionisten en de belangrijkste werken uit de Weense Biedermeier periode van onder andere Waldmüller, Amerling en Fendi. Verder vindt men er schilderijen van Romako, Makart, Boeckl, Wotruba, Hausner, Lehmden en Hundertwasser.

SCHÖNBRUNN PALEIS

In de 17e eeuw hadden de Oostenrijkers het geniale idee een paleis te bouwen dat groter moest worden dan het Parijse Paleis van Versailles. Dit is echter nooit gelukt. Het paleis verkeert nog steeds in perfecte staat, tijdens de Tweede Wereldoorlog liep het amper schade op. Van de maar liefst 1400 kamers zijn er zo’n 40 te bezoeken. Echt een aanrader voor wie een indruk wil krijgen van de overdadige luxe waarin de Hapsburgse vorsten vakanties vierden.

KEIZERLIJKE APPARTEMENTEN

Je zou hier meteen veel praal en luxe verwachten, maar dat is niet zo. Keizer Franz Joseph koos voor eenvoud en hij was de laatste die hier verbleef met zijn Elisabeth, beter bekend als Sisi. De ingang tot de keizerlijke appartementen bevindt zich aan de Michaelerplatz. Volg de pijlen ‘Schauräume’. Een bezoek wordt meestal gecombineerd met dat aan het Sisi Museum, waar het door depressies beheerste leven van Elisabeth tot uiting komt, en de Silberkammer.

SCHATZKAMMER

Het is letterlijk de schatkamer van de Habsburgers. Ze lokt heel veel bezoekers omdat je hier de fabelachtige rijkdom kunt zien van de Habsburgers, die ze overal ter wereld vergaarden: juwelen en goud verwerkt in kronen, sabels, scepters en nog veel meer. Ook de beroemde schat van de Orde van het Gulden Vlies (of de

Bourgondische erfenis) is hier aanwezig.

SPAANSE RIJSCHOOL

Ze ligt aan de Reitschulgasse en is een onderdeel van de Hofburg. Ook dit instituut gaat terug tot de tijd van de Habsburgers. Sierlijke witte Lipizzaner paarden voeren allerlei soorten dansen uit op de tonen van de muziek en dit onder het strakke gezag van de mooi uitgedoste ruiters. Het mooist is om de galavoorstelling op zondag bij te wonen. In de week zijn de repetities ook opengesteld voor het publiek.

BURGTHEATER

Een beetje verwijderd van de Hofburg ligt een mooi theater uit de tweede helft van de 19de eeuw. Het gebouw heeft veel te lijden gehad tijdens de Tweede Wereldoorlog en onderging een grondige restauratiebeurt. Net zoals in het Kunsthistorische Museum kun je hier prachtige plafondschilderingen en traphallen bewonderen. Dit theater is toonaangevend voor het Duitstalige theater en wordt nu gebruikt voor het opvoeren van toneelstukken.

RATHAUS

Er zijn twee stadhuisen in Wenen, het nieuwe en het oude. Als een Wiener het over zijn ‘Rathaus’ heeft dan gaat dit meestal over het nieuwe stadhuis, gelegen langs de ring. Zo nieuw is het nu ook weer niet, want het dateert van eind de 19de eeuw. Het is gelegen in een park en is gebouwd in Vlaams-gotische stijl. De Weense burgemeester heeft er zijn residentie en zijn vele zalen worden gebruikt voor recepties en feesten. De Rathauskeller is erg populair bij toeristen die er een muzikaal optreden kunnen bijwonen. Het stadhuis kan bezocht worden onder begeleiding. In de zomer worden er ’s avonds op het grote plein gratis films vertoond en in de winter bevindt zich hier de langste schaatsbaan van Europa.

MUSEUMSQUARTIER

In de van de grond af gerenoveerde barokke Hofstallungen is de laatste jaren een 60.000 vierkante meter groot uniek museumcomplex gerealiseerd. Sinds de opening in de zomer van 2001 vormt het samen met het nabije Kunsthistorisches

Museum, het Naturhistorisches Museum en de Hofburg een van de grootste culturele kwartieren ter wereld. Het spanningsveld tussen de barokke en hedendaagse architectuur weerspiegelt het diverse culturele aanbod. Hier zijn meer dan twintig musea, autonome initiatieven en projecten gevestigd. Ze maken het MuseumsQuartier, kortweg MQ tot zowel kunstzinnig laboratorium en archief als plaats van experimentele praktijk en theoretische reflectie, een ruimte voor de productie en bemiddeling van de kunst. Tot de belangrijkste instituten van het MQ behoren het Leopold-Museum en het Museum Moderner Kunst. Het MQ geldt met zijn tien ingangen en doorgangen en talrijke gastronomische voorzieningen ook als attractieve passage tussen de historische binnenstad en de aangrenzende wijken. Het is tot diep in de nacht een populaire ontmoetingsplaats.

MUZIEKHOOFDSTAD

Wenen is een must voor muzikliefhebbers. Zowel de Wiener Philharmoniker als de Wiener Sängerknaben zijn wereldwijd bekend. Een bezoek aan de Staatsopera is een ware must, deels vanwege het uitzonderlijk mooie gebouw maar vooral vanwege de unieke ervaring om hier live een opera bij te wonen! Het aanbod in Wenen is overigens veel groter dan louter klassieke muziek. In de stad zijn veel muziekpodiums en gedurende het jaar worden talrijke festiviteiten georganiseerd. Het Donauinnsel-Fest, aan het begin van de zomer, is het grootste openluchtevenement van Europa. Voor culinaire liefhebbers is er het Summer-Stage aan het Donaukanal.

Wanneer u van te voren geen kaarten hebt gereserveerd voor een voorstelling dan kunt u op de dag zelf bij de Tourist-Info op het Albertinaplatz terecht. Zij verkopen kaarten voor theatervoorstellingen en opera met kortingen tot 50%.

HAUS DER MUSIK

Het Haus der Musik, een modern interactief museum in het centrum, neemt haar bezoekers mee door reële en virtuele belevingsruimtes en toont zo de fascinerende wereld van de muziek. Bijzonder is de Virtuele Dirigent. De muzikanten van het Wiener Philharmoniker gehoorzamen de bezoeker en volgen het tempo en ritme van de dirigeerstok. Het is wel oppassen geblazen want als je te weinig feeling voor dit metier hebt dan voelen de dames en heren ‘harmonikers’ zich gekrenkt en ontstaat er heuse anarchie!

BALDANSEN

Meer dan 300 bals worden er jaarlijks in de Oostenrijkse hoofdstad georganiseerd. Dansen en feesten in de mooiste locatie in Wenen. Hoewel het balseizoen 12 maanden per jaar duurt ligt het zwaartepunt in de periode januari tot maart. Ongetwijfeld het hoogtepunt in het balseizoen is de Wiener Opernball, dat ieder jaar op de donderdag voor Aswoensdag plaatsvindt. Locatie is een van de indrukwekkendste operahuizen ter wereld: de balzaal in de staatopera van Wenen. De inwoners van Wenen zijn gek op de baltraditie en genieten enorm van dit spektakel waarbij mannen en vrouwen zich in de traditionele





kleding vertonen. Deze kleding is overigens op locatie te huur dus als u zelf eens een dansje wilt wagen op een heus bal dan hoeft u niet uit de toon te vallen.

WENEN PROEVEN

Het is alweer 175 jaar geleden dat Franz Sacher de originele Sachertorte voor het eerst maakte. Een bezoek aan Hotel Sacher is zeker aanbevelingswaardig. Hier wordt Sachertorte mit sahne tot kunst verheven en in optimale ambiance genuttigd.

Een andere niet te missen smaaksensatie is de witte Riesling wijn Grüne Veltlinger, welke afkomstig is van de eigen Weense wijngaarden. Wenen is de enige hoofdstad in de wereld met een groeiende wijnproductie. Weense wijnbrouwers doen meer dan alleen wijn maken. Door hun wijngaarden te verzorgen dragen zij er aan bij dat een uniek aanzicht van het platteland behouden blijft voor de Weense bevolking en de bezoekers van de hoofdstad. Overall in en rondom de stad kom je wijnhuizen en wijnbars tegen waar heerlijke regionale wijnen voor een verrassend betaalbare prijs worden geschonken.

Naast de Wiener Schnitzel dient ook de Würstel op het Things to Do lijstje te staan. Aan de stand op het Albertinaplazt achter de Staatopera, komen liefhebbers uit alle lagen van de bevolking even een worstje peuzelen. Als begeleiding kan worden gekozen uit een verfrissend biertje, glaasje champagne of regionale sekt.

VEELZIJDIG

Wenen biedt ook heerlijke verrassingen: ontdek een nonchalante, verdraagzame en schijnbaar zorgeloze stad, met intelligente levenskunst, groenzones en authentieke stukjes platteland. Wenen laat zich niet vangen in definities. Iedereen beleeft de stad volgens zijn eigen droombeelden, illusies en clichés en ontdekt er gegarandeerd iets anders.

Wist u dat de helft van het stadsoppervlak uit natuur bestaat? Uitgestrekte parken, tuinen en bosgebieden dragen bij aan de rust die de stad uitstraalt. Wenen leent zich via vele georganiseerde tochten ook uitstekend als fietsbestemming. Maar ook kanovaren in Europa's grootste aaneengesloten rivieroeverbos vormt beslist een hoogtepunt van een vakantie in Wenen. Ter plaatse kunt u ook volop genieten van het vijf hectare grootte zwemmeer met heerlijke grote ligweiden en strand. Dat maakt Wenen ook in de zomerperiode een heerlijke bestemming. Cultuur en natuur gaan hier hand in hand.

De nieuwe slogan van Wenen is "Wenen, nu of nooit". En waarom zou je wachten om een stad met zo'n diversiteit, gastvrijheid en relaxte sfeer te ontdekken. Wat ons betreft is het niet nu of nooit maar vooral nu en snel weer!

Slapen in het Bauhaus design

VAN THE LEVANTE PARLIAMENT

Het Designhotel The Levante Parliament vormt een uitermate geschikte uitvalsbasis voor uw verblijf in Wenen. Het Bauhaus stijl gebouw ligt centraal in de stad aan de Auerspergstrasse, achter het Parlementsgebouw en bij het MuseumsQuartier en het Volkstheater. Het gebouw zelf dateert uit 1908 en is kenmerkend strak uitgevoerd qua vormgeving. Binnenin fungeert het hotel als galerie en trakteert haar gasten op fraai glaswerkkunst van kunstenaar Ioan Nemtoi, naar wie ook het bijbehorende restaurant is vernoemd. Aan de wanden vinden we door het hele hotel kunstzinnige foto's van de toonaangevende Weense fotograaf Curt Themessl in samenwerking met dansers van de Weense Staatopera. De kunstvoorwerpen in het hotel kunnen door de bezoekers worden gekocht waardoor het mogelijk is om een stukje design mee naar huis te nemen.

The Levante Parliament hotel heeft als uitgangspunt bij het vormgeven van het interieur de natuurlijke elementen vuur, aarde en lucht gekozen. Het vuur vindt u terug in het gebruikte licht en de transparantie. Met name de 'glazen haard' in het Nemtoi restaurant is een fraaie belichaming hiervan. Water staat voor beweging en de vloeiende wijze waarop in een eerste klas hotel service en comfort samengaan. Het element lucht verdient zijn plaats door de hoge plafonds en ruimte in de kamers van het hotel.

Het indirecte licht dat in het hotel en op haar trendy ingerichte binnenplaats gebruikt wordt geven het gevoel in een volledige designomgeving te verblijven. De binnenplaats beslaat 400 vierkante meters en heeft een lounge terras waarop het 's zomers goed vertoeven is tot in de kleine uurtjes van de nacht. Licht verspringt hier continu subtiel van kleur en zorgt voor een kunstzinnige beweging in sfeer. Het hotel is in mei 2006 geopend en behoort tot de Design Hotel formule. Dit garandeert een bijzondere architectuur, oog voor detail en een hoog niveau van service en comfort. Het bijbehorende Nemtoi restaurant serveert een eenvoudige kaart met zeer betaalbare gerechten en biedt gasten aan het eind van een dag indrukken op doen in een wereldstad, het comfort van een 'huiselijk' maal. In dit restaurant wordt ook het uitgebreide buffetontbijt geserveerd.

Laat je verder inspireren op de website van het hotel: www.thelevante.com of www.designhotels.com.

HANDIGE WEBSITES:

- Officiële Touristboard website van Wenen: www.wien.info
- Handige Nederlandstalige informatieve website: www.wenen.nl
- Stadswandeling met eigen gids: www.alexabrauner.at